

no soy un rockstar,  
soy un amo de casa

andrés  
matías  
pinilla

## No soy un rockstar, soy un amo de casa

El apelativo *rockstar* asociado a la figura del "artista contemporáneo" apareció junto con los nombres de los británicos Damien Hirst, Jeff Koons y Tracey Emin, personajes contruidos como rockers de los mercados internacionales y la escena global del arte, de la mano divina del publicista Charles Saatchi. Con su irreverencia prototípica de estrellas de rock, lograron enterrar para siempre a los miserables y melancólicos artistas modernos en las aburridas páginas de las enciclopedias impresas.

En busca de una *forma-refugio* que me permitiera producirme como artista desde un *lugar-otro*, decidí proyectar mi dimensión "arte contemporáneo" en los épicos estadios de lo doméstico y la vida cotidiana y afirmarme como un fantástico: amo de casa.

Este proyecto fue ganador de una de las becas de creación de la Red Galería Sanfe Fe, Sede Temporal, 2012, Bogotá, Colombia.



**No soy un Rock-Star,  
soy un Amo de Casa**  
Andrés Matías Pinilla

**Inauguración: jueves 7 de febrero, 7:00 p.m.**  
Abierta al público hasta el 9 de marzo de 2013  
Entrada libre

Galería Santa Fe - Sede temporal  
Carrera 16 No. 39-82  
[www.galeriasantafe.gov.co](http://www.galeriasantafe.gov.co)

Instituto Distrital de las Artes -IDARTES-  
Gerencia de Artes plásticas y visuales

GALERÍA SANTA FE TEMPORAL  
BOGOTÁ  
HUGOBONIA

Ganador de la beca de circulación en la Galería Santa Fe - Sede temporal.  
Espacios independientes en Bogotá y en la Red, 2012.



*casa i*, 2012-2013  
madera, esmalte y  
objetos instalados  
Galería Santa Fe



*casa i (interior), 2012-2013*  
madera, esmalte, olleta y  
objetos de porcelana



*pieza ix, 2012*  
madera, esmalte y  
tetera de porcelana,  
107 x 66 x 57 cm

*no soy un rockstar, soy un  
amo de casa, 2012*  
madera, fórmica,  
esmalte y objetos  
141 x 84 x 63 cm.



*pieza ii, 2011*  
tacones, fórmica y madera



sala i  
Galería Santa Fe



*conjunto i*, 2011  
madera restaurada, esmalte,  
oleo, dibujo lápiz de color



*pieza i*, 2012  
acero y laca automotriz  
230 x 40 x 40 cm.



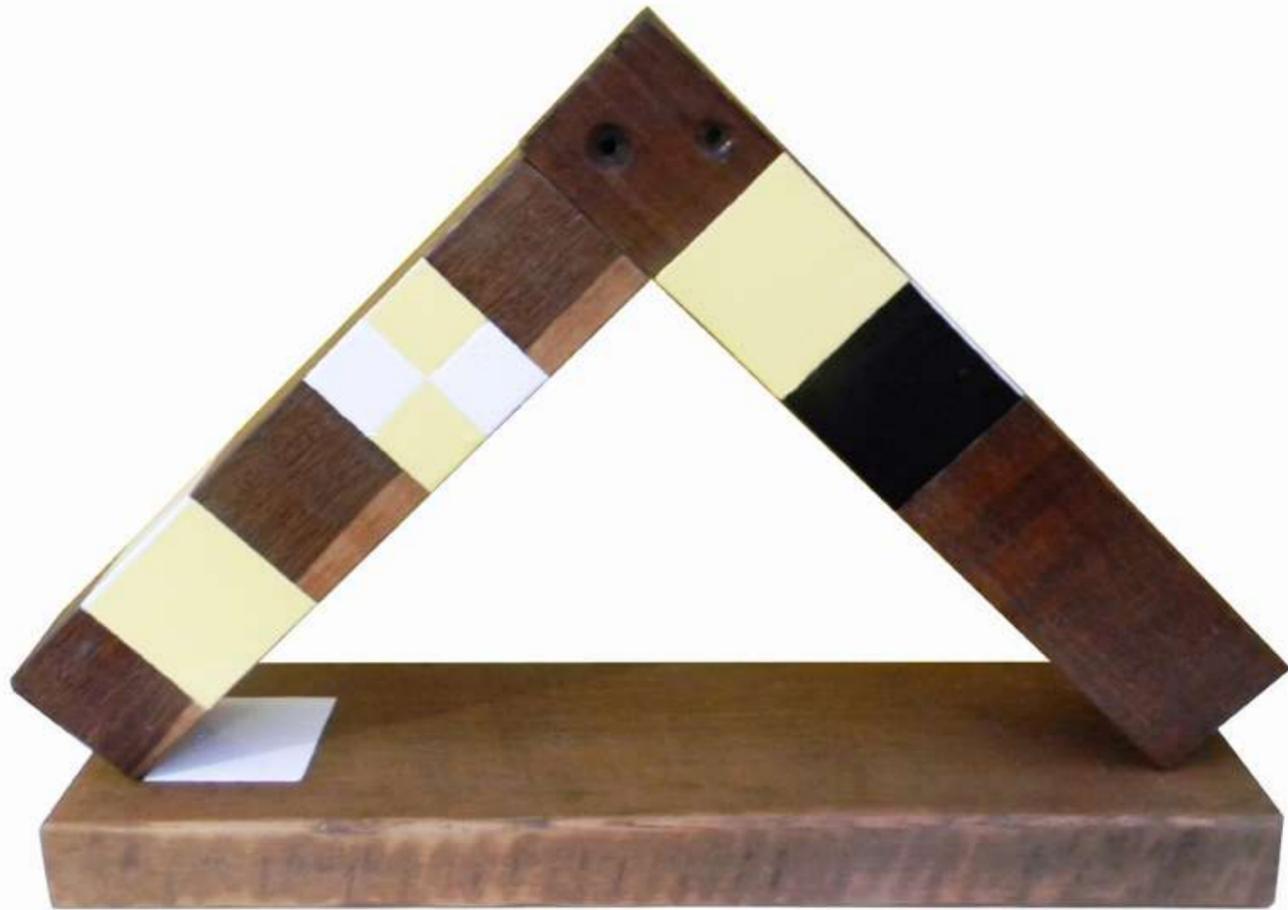
*tauleta bonica*, 2014  
madera, esmalte y bombillas  
75 x 59 x 47 cm



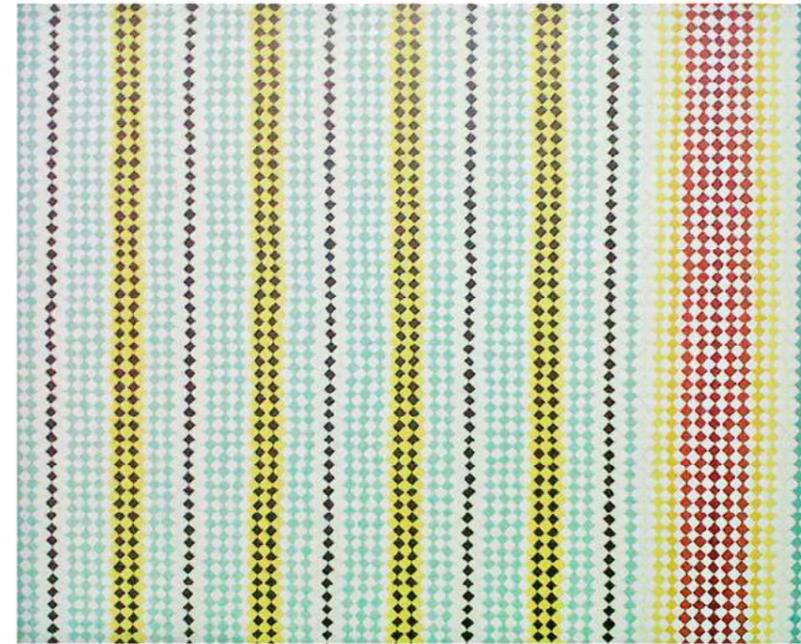
*escalera a la sandwichera, 2012*  
fórmica, esmalte y  
dibujo lápiz de grafito  
103 x 59 x 4 cm (escalera);  
48,5 x 38 cm (sanduchera)



*conjunto ii*, 2014  
madera, fórmica y frascos



*pieza v, 2012*  
madera y esmalte



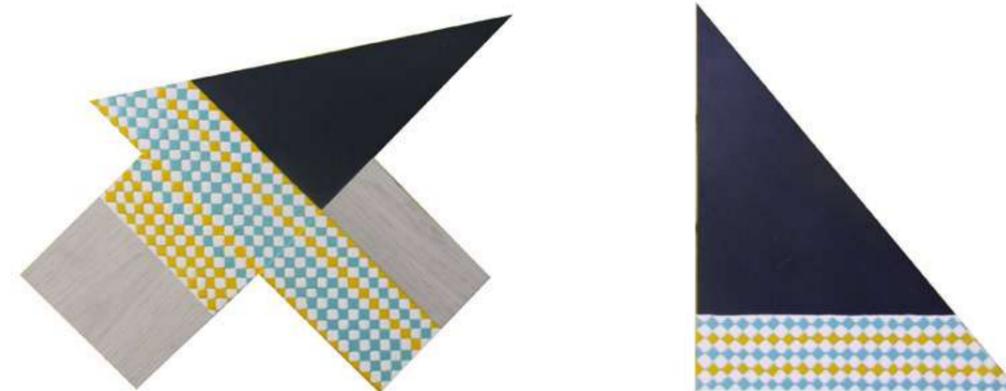
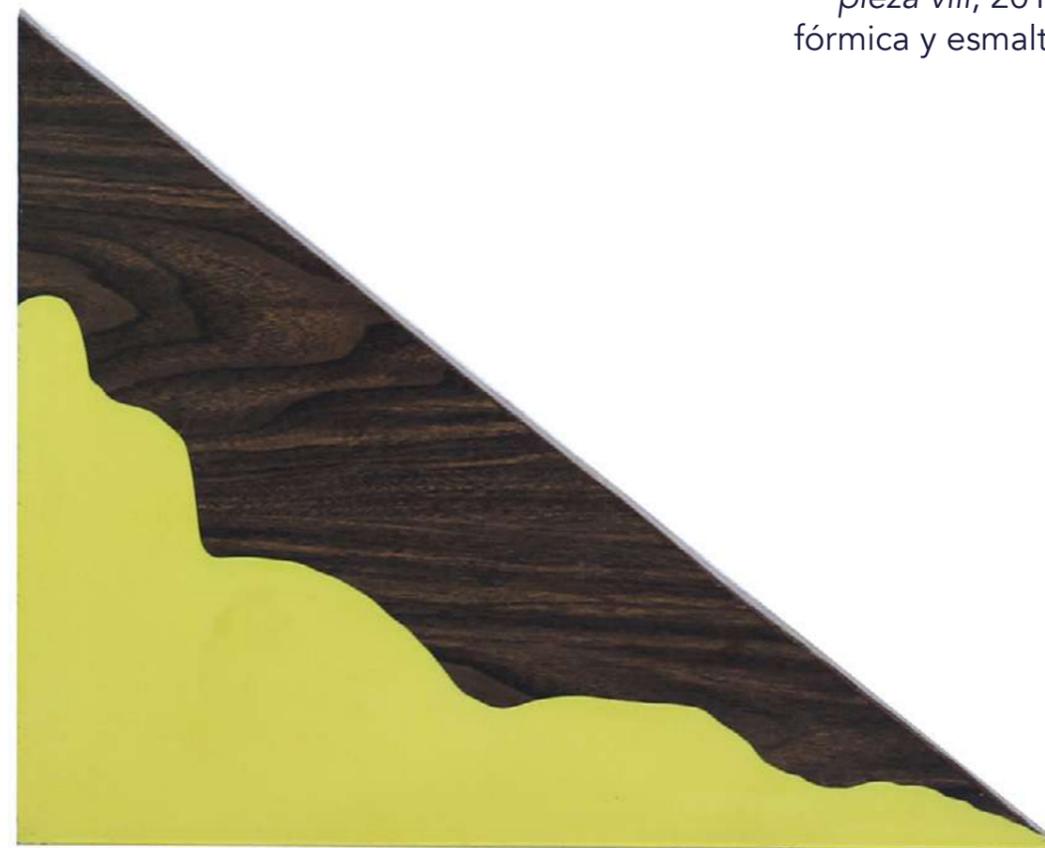
*pieza iv, 2012*  
esmalte industrial y madera





*pieza iii, 2013*  
madera y esmalte  
83 x 43 cm

*pieza viii, 2011*  
fórmica y esmalte



*pieza vi, 2012*  
fórmica y esmalte



*pieza vii, 2012*  
fórmica, madera y esmalte



*pieza x, 2011*  
madera y globos



*casa ii*, 2013  
madera, esmalte y pasto

*para-perchero, 2012*  
madera y esmlate

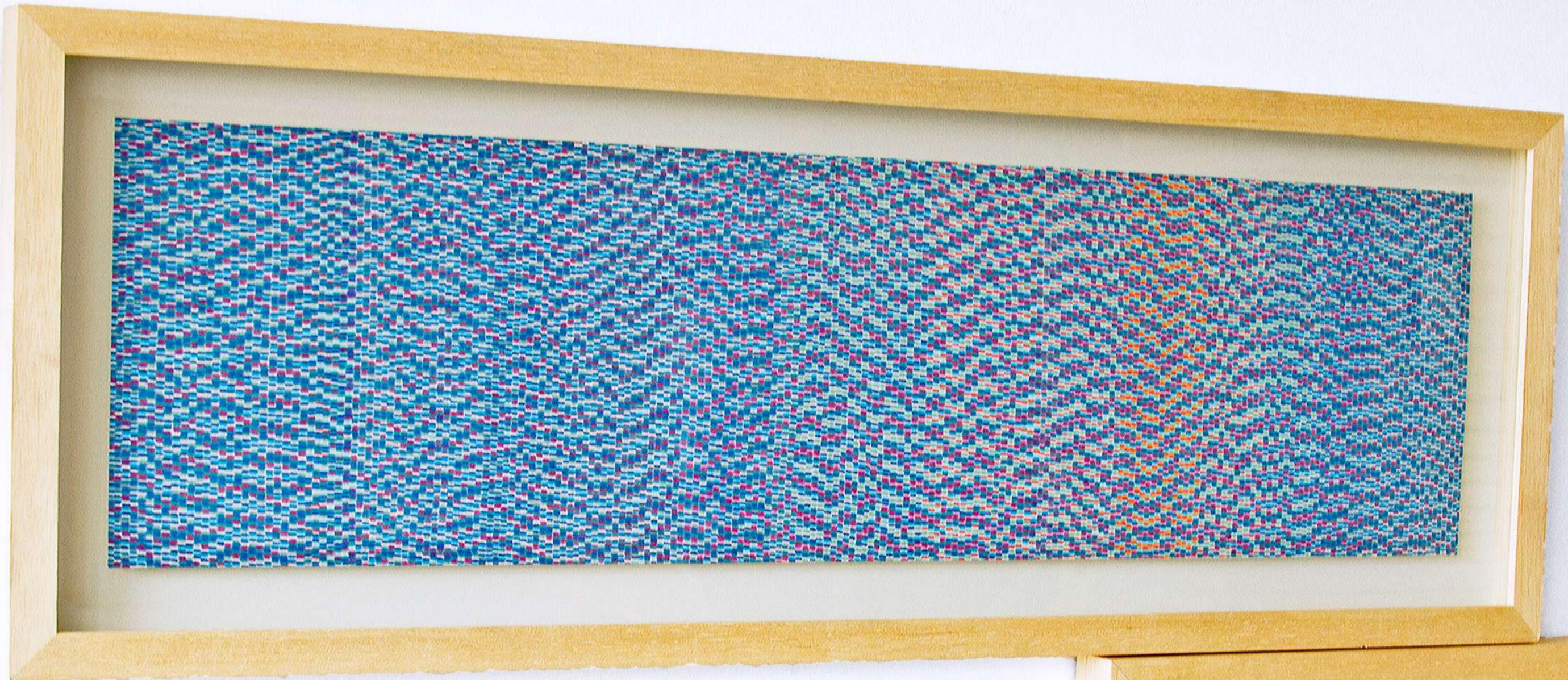


*la verticalidad de los jardines, 2012*  
dibujo lápiz de color, madera y objetos





extraviada, 2013  
madera, fórmica  
y esmalte,



*ruido*, 2011  
dibujo lápiz de color sobre papel  
78,5 x 28,5 cm



*pintura hidráulica, 2015*  
esmalte de poliuretano, madera y  
baldosas de prensa hidráulica  
89 x 89 x 7 cm.

[www.andresmatiaspinilla.info](http://www.andresmatiaspinilla.info)