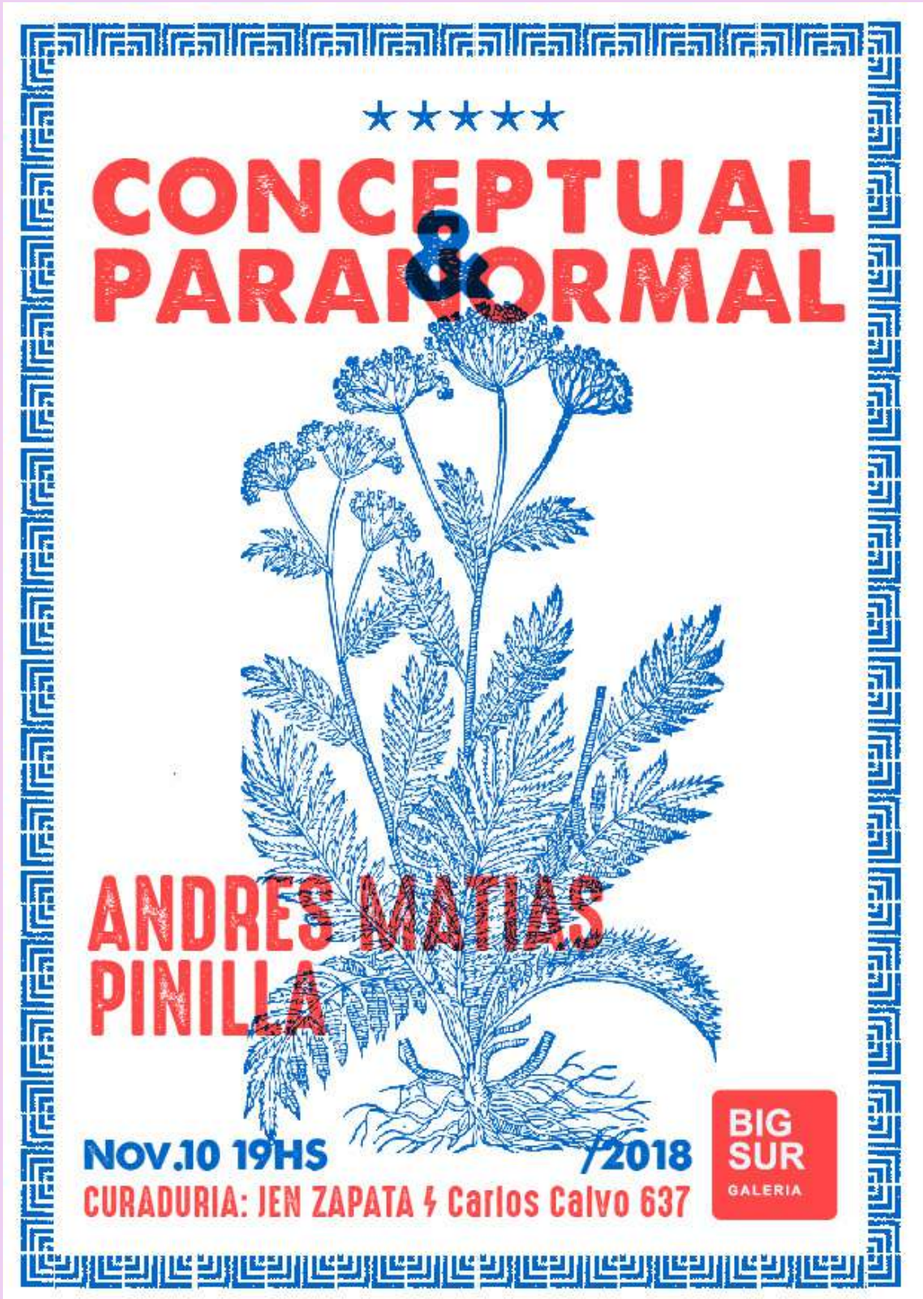
conceptual & paranormal

andrés
matías
pinilla

Conceptual & Paranormal

Este proyecto celebra a dos de las principales entidades comúnmente asociadas con el conocimiento de la botánica mágica, los enteógenos y la alquimia: brujas y chamanes. Invocados con historias de la Europa medieval, cuentos de hadas y relatos de *abyayala*, aparecen las primeras: científicas, botánicas y, durante cientos de años, únicas médicas del pueblo feudal en "tiempos de la desesperación"; conocedoras de las virtudes de las plantas y los caminos de las estrellas. Y les segundes: jaguares, *achachilas*, jaibanás, mediadores de los espíritus de los bosques, las selvas y las montañas; les cuidadorxs de las plantas de poder.

Conceptual & Paranormal reivindica el poder de la ficción y el cruce como herramientas para la especulación poética y la producción de líneas de fuga hacia *mundos-otros*.



the call of the wild, 2018
telas, plantas artificiales, tubos
de ensayo, dibujo lápiz de color sobre
papel y recortes de libros.

talismán i, 2018
marco de madera, tela y raiz de
mandrágora.
22 x 22 x 2,5 cm

talismán ii, 2018
pelaje artificial, palosanto,
dibujo lápiz de color y marco de madera.
38 x 32 x 4 cm

talismán iii, 2018
picaporte, madera,
laca y planta artificial.
90 x 20 x 7,5

talismán iv, 2018
madera, dibujo lápiz de color,
billetes, monedas y bolsa ziploc.

talismán v, 2018
pelaje artificial, madera, laca fluorescente,
pasto artificial y *siete escencias de los andes.*
42 x 35 x 13

jardín cosmológico i, 2018
telas, plantas artificiales,
madera y bordado.
108 x 80 x 10

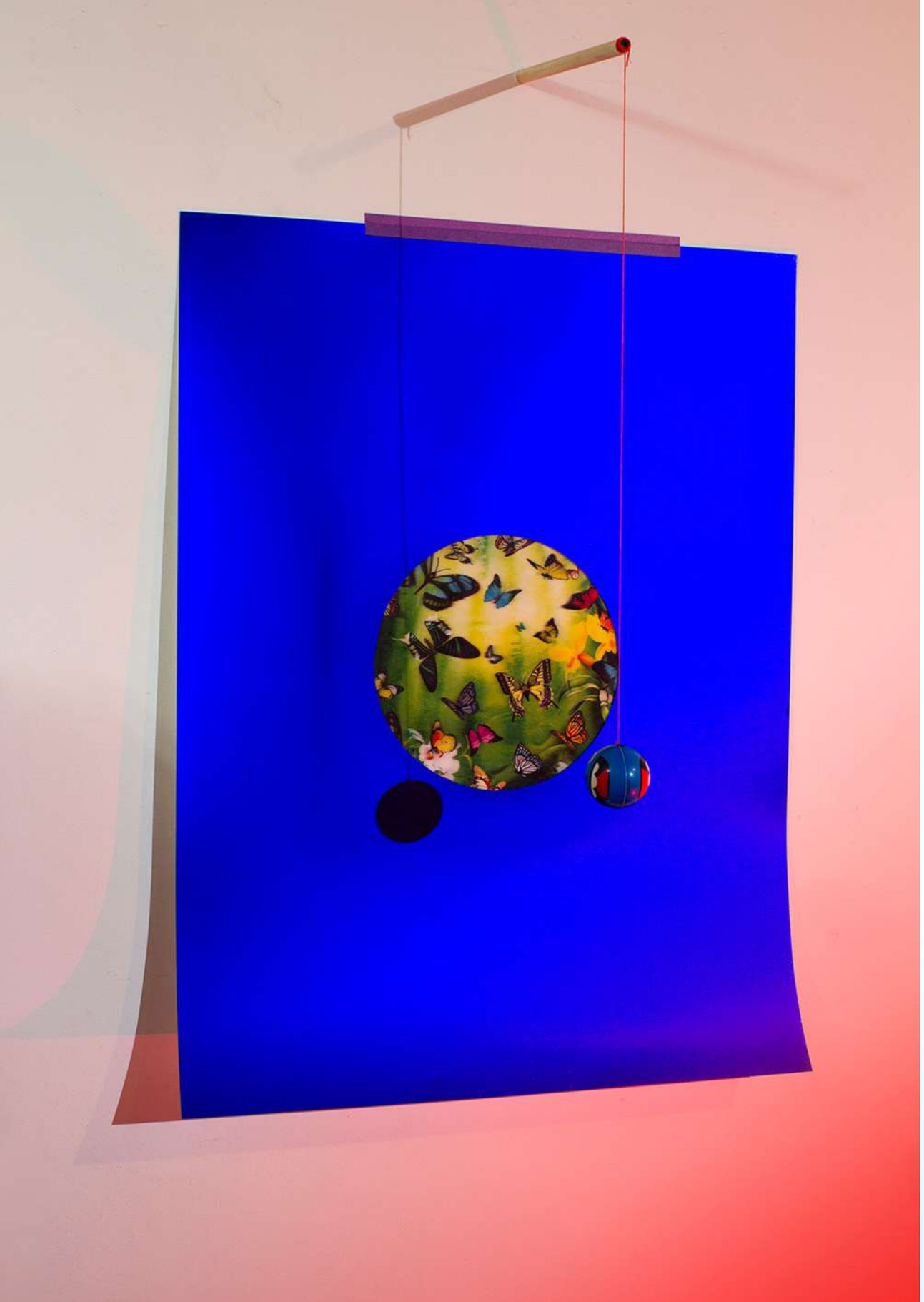
en el armario, 2018
madera, ojos plásticos
y pelaje artifical.

veneración, 2018
tela, flores artificiales,
cuero e impresión *offset*.
103 x 65 x 6 cm

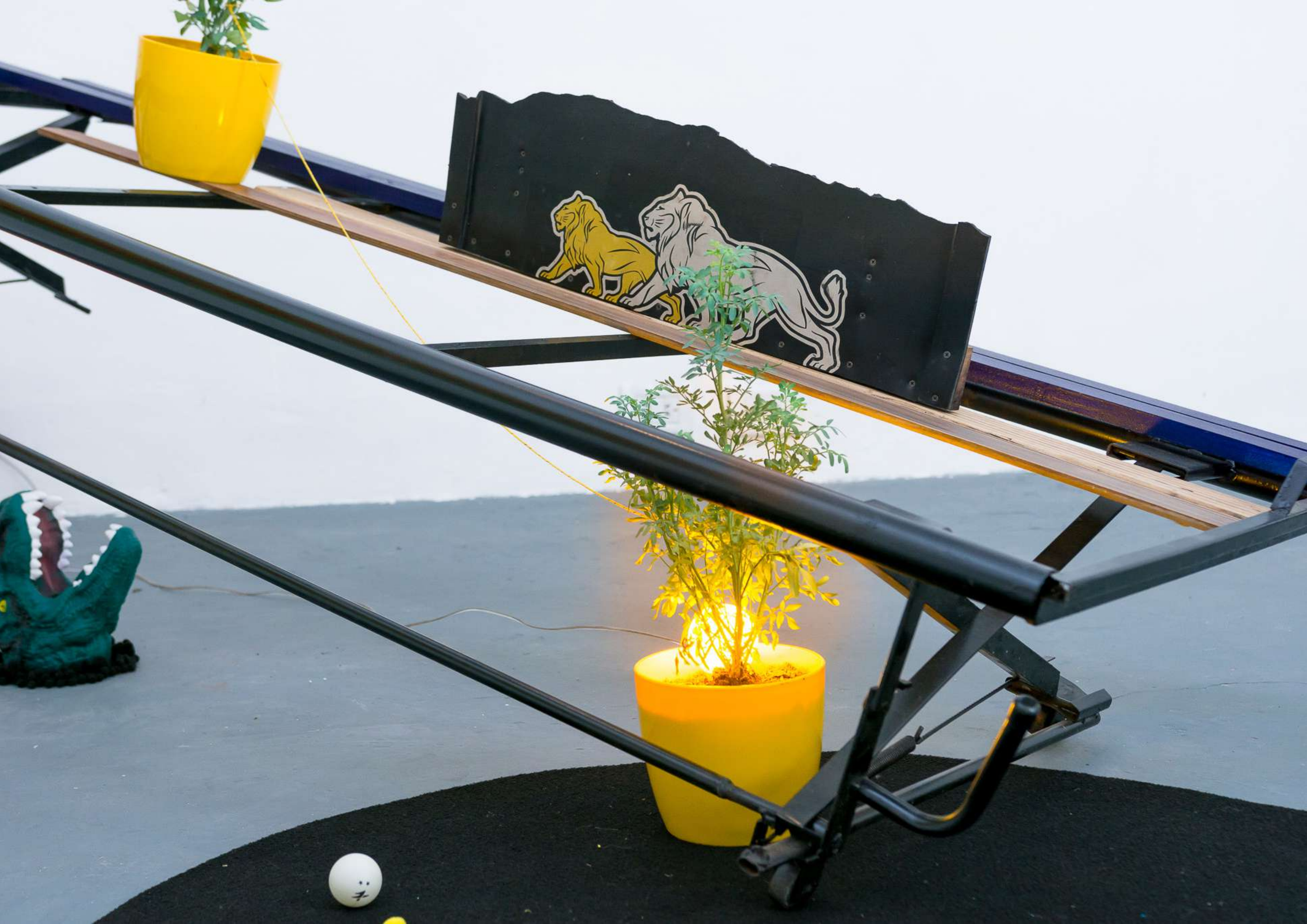
el papalunas, 2019
dibujo lápiz de color
sobre papel.
60 x 60 cm

boticario, 2018
21 frascos antiguos de medicinas,
jabón para la salud y maderas

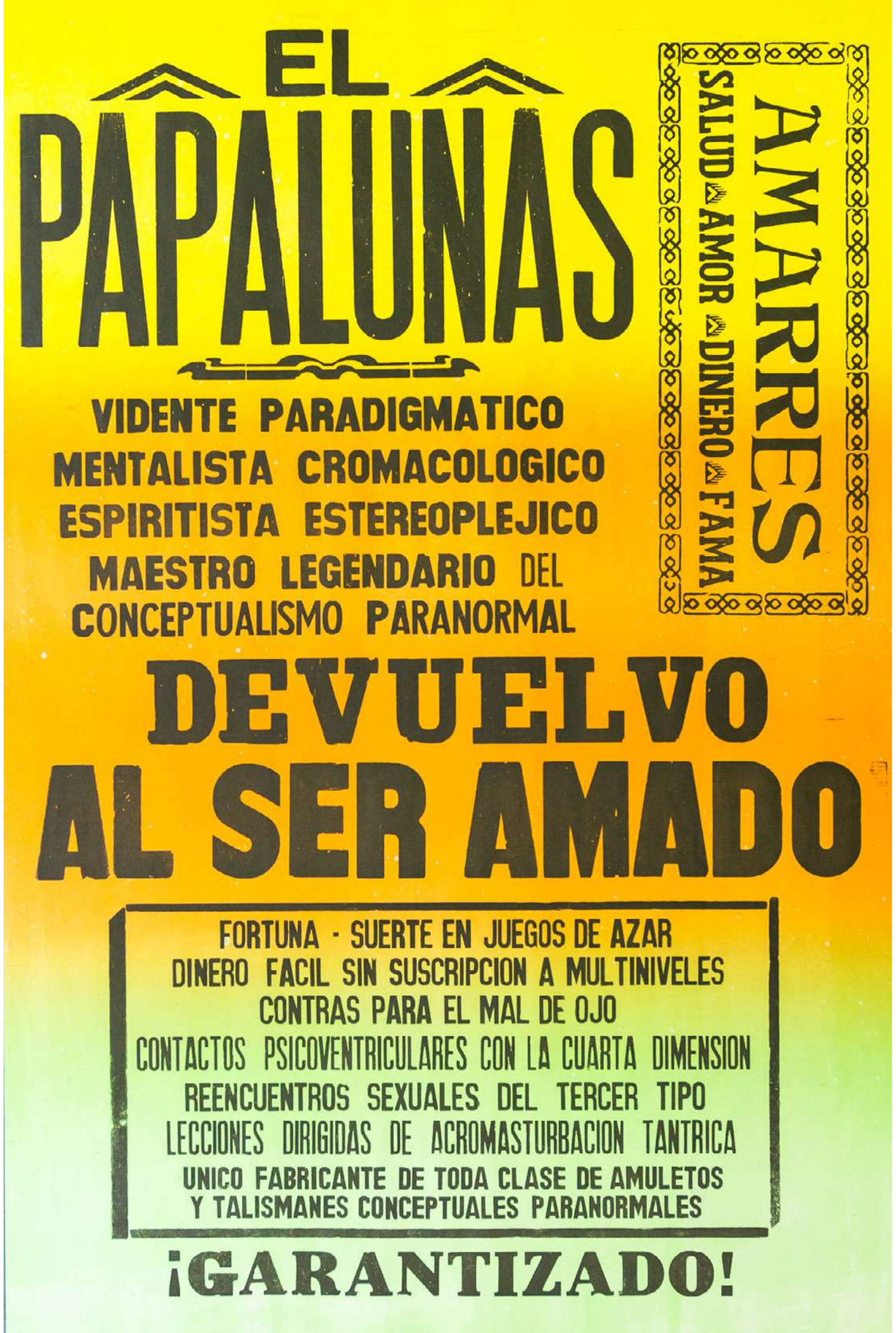
af klint, 2018
serigrafía sobre papel, ed. 10/3pa



blue & blue, 2018
papel metalizado, imagen lenticular
y pelota antiestrés.



jardín cosmológico ii, 2018
metal, madera, ruda hembra y macho
alfombra, pimpones y laca.



www.andresmatiaspinilla.info